

FESTIVAL OFF La programmation des théâtres permanents : les Hivernales (7/18)

Coup de chaud aux Hivernales

AVIGNON

Les Hivernales n'ont pas peur de la chaleur et exposent leur mouvement au cœur du Festival, au cœur d'un été, qui cette année sera particulièrement dansé.

Avec le programme 100 % danse « Quand les régions s'en mêlent... », le CDC confirme son rôle d'aide à la diffusion en offrant aux chorégraphes une visibilité exceptionnelle pendant l'une des plus grandes manifestations consacrées au spectacle vivant.

Les régions dansent

Cette année, l'artiste associé est un danseur-chorégraphe, Boris Charmatz, ce qui devrait pousser les professionnels de la danse à envahir Avignon. Après avoir été « short-listés » par les « DRAC » ou régions, c'est Emmanuel Serafini, directeur artistique des Hivernales qui a fait le choix final des spectacles, pour aboutir à 7 spectacles où la recherche et l'expéri-

mentation sont prépondérantes. Pour la première fois l'île de Beauté se découvre avec Hélène Taddei Lawson de la Cie Art Mou'v', en duo ou en trio, la chorégraphe au travail fin, plonge dans le minéral, le végétal et l'organique et nous offrent des paysages en mouvement.

L'Italie nous vient avec un tout jeune chorégraphe à l'écriture très engagée, aux performances excessivement physiques, il a un peu le vent en poupe, à ne pas laisser passer. La région Rhône-Alpes vient avec deux très belles compagnies, « Chatha », très en vogue, Hafiz Dhaou et Aicha M'Barek, d'origine tunisienne, travaille la question de l'appartenance, du retour à la source dans une facture très méditerranéenne, une pièce magnifique coproduite lors de sa création par Les Hivernales, et aussi le « Teatri del Vento » de Gaetano Battezzato qui vient avec « Keep in-out », une compagnie pour laquelle nous avons eu un coup de cœur

lors des Hivernales 2004.

La région PACA est représentée par le très beau danseur Miguel Nosibor, « il est né des Hivernales » souligne Emmanuel Serafini, avec un solo assez prodigieux de dextérité et la Cie de Samir El yamni, ancien danseur de Preljocaj, qui fait un travail très discret mais délicat, teinté de poésie mêlée d'humour.

Enfin le Languedoc-Roussillon signe le retour de Bruno Pradet avec un travail très différent de ce qu'on lui connaît, « beaucoup de poésie dans cette très belle pièce minimaliste » nous confie le directeur des Hivernales.

À découvrir aussi les autres propositions du CDC qui signe cet été un partenariat artistique avec le Musée de la danse de Boris Charmatz, Le Festival d'Avignon et la Maison Jean Vilar et accueille la Région Bretagne.

Et puis pour danser jusqu'au bout de la nuit « Les Nuits du Tarmac »... quelle édition !

Sophie BAURET



Cyclus par la compagnie "Samir El yamni".

REPÈRES

LE PROGRAMME

■ 10 h 00 : Paysage – Pluriel. 11 h 30 : Kawa, solo à deux. 13 h 15 : Man Size – Non (leg) azioni. 14 h 45 : Keep in-out. 16 h 30 : Temps d'arrêt. 18 h 00 : Cyclus. 20 h 00 : Des cailloux sous la peau. 21 h 00 : Compagnie Dorina Fauer – Leks.

■ À la Maison Jean Vilar : bi-portrait Yves C. de Mickaël Philippeau et body west end de Gaël Sesboüé, ainsi que l'installation vidéo « De Maurice (Béjart) à Boris (Charmatz) Avignon et la danse – 1966/2011 ».

■ Les Nuits du TARMAC aux Hivernales avec Xavier Lot à 2 heures, Grégoire Gorbatchevsky, Olé Khamchanla et Julien Poidevin à 23 heures.

POUR EN SAVOIR PLUS

■ Les Hivernales – 100 % danse du 10 au 23 juillet – 04 90 82 33 12.

DEMAIN

■ La maison du théâtre enfants à Monclac



Des cailloux sous la peau par Bruno Pradet. CR